

Il Popolo del Friuli

Udine — Via Carducci 7 — Anno VIII n. 93

"COL DUCE E PER IL DUCE"

Mercoledì 19 aprile 1939 - XVII

ABBONAMENTI: Italia, Impero e Colonie Anno L. 75 - Semestre L. 38 - Trimestre L. 20
Estero Anno L. 155 - Semestre L. 80 - Trimestre L. 40 - Un numero separato cont. 30.
Arretrati cont. 50 - Direzione e Amministrazione: Via Carducci, 7 - Udine - Tel. 1-15 e 8-60.
Emissioni non pubblicate con il restituito - Spedizioni in abbonamento postale

QUOTIDIANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA
ANNO DI FONDAZIONE (GIORNALE DI UDINE) 1866

PUBBLICITÀ: Per millimetro di altezza, larghezza una colonna: Commerciali L. 1,50
Finanziarie, assemblee, congressi, atto, ecc. L. 3 - Necrologie L. 2 - Cronache, sentenze, notizie,
scientifiche, lauree, ecc. L. 3 - Economiche vedi rubrica "Chiedere preventivi" e progetti
di pubblicità: Udine Via Prefettura, 5 - Tel. 9-59 - Milano Via Vercelli - Tel. 70-333

Italia e Ungheria unite nel quadro dell'Asse Roma-Berlino e dell'amicizia con la Jugoslavia

Un lungo colloquio di Teleky e Csaky con il Duce e Ciano - Il ricevimento al Quirinale e il caloroso scambio di brindisi a Palazzo Venezia

ROMA, 18. Questa mattina sono giunti a Roma il Capo del Governo ungherese conte Paolo Teleky e il ministro degli Esteri conte Stefano Csaky.

La profonda simpatia nutrita dal popolo italiano verso il popolo ungherese ha avuto ancora una nuova ed eloquente manifestazione nelle accoglienze tributate dalla cittadinanza ai due eminenti uomini di Stato della Nazione amica.

Una folla immensa si era ammassata dietro i cordoni della Milizia distesi dal piazzale della stazione sino a piazza dell'Esedra. Migliaia di bandiere tricolori sventolavano su questa grandiosa distesa di popolo, lista di poter salutare nella loro visita ufficiale i rappresentanti di un Paese che marcia nell'unità con l'Italia fascista per un ideale di pace, di civiltà e di giustizia.

Giunge il Duce

All'entusiasmo popolare faceva riscontro la emulante cornice degli addobbi e delle decorazioni di cui la stazione di Termini, tanto al suo interno quanto al suo esterno, era stata adornata per il lieto avvenimento. Dagli edifici centrali della grande piazzale apparivano ricchissimi arazzi e drappi e vessilli sventolavano da tutte le finestre.

L'arrivo del Duce è stato sottolineato dal suono degli squilli regolamentari e dalle acclamazioni ardenti della folla. Nell'interno della stazione il Duce è stato accolto dal ministro degli Esteri, dal segretario del Partito, dal ministro della Cultura Popolare, dal sottosegretario agli Esteri, dal sottosegretario alla Forza armata, dal governatore, dal Prefetto, dal Segretario Federale, dal Comandante il Corpo d'Armata e dal comandante della zona aerea, dal ministro d'Ungheria presso la Santa Sede e dal personale delle due Legazioni al completo e gli addetti militari.

Passata in rassegna la compagnia d'onore del R. CC. schierata sotto la pensilina e salutata la gloriosa bandiera, il Duce ha atteso lo arrivo del treno speciale.

Alle 8.25 precise, il convoglio è entrato lentamente sotto la tettoia e dalla vetture ha subito disceso il conte Paolo Teleky e il conte Stefano Csaky, insieme con il barone Villani ministro d'Ungheria a Roma che era andato a Possumia ad incontrarli.

Il Duce si è fatto subito incontro ai due rappresentanti della Nazione amica, ed ha scambiato con essi un cordialissimo saluto.

Successivamente il Presidente del Consiglio ed il ministro degli Esteri d'Ungheria hanno scambiato con il conte Galeazzo Ciano un caloroso saluto. Quindi sono avvenute le presentazioni delle altre autorità e delle personalità del seguito. Intanto sotto la tettoia erano schierati gli squilli dell'attestata e all'innno ungherese, suggestivo e solenne, era seguito il suono della Marcia Reale e dell'inno "Giovinezza".

Unico tricolore

Accompagnati dal Duce e dal conte Ciano, seguiti da tutte le autorità, il conte Teleky e il conte Csaky hanno quindi passato in rassegna il reparto d'onore, attraversando la suggestiva galleria tricolore ove la bandiera d'Italia e quella d'Ungheria apparivano confuse in una sola luce di bellezza. Un vivido tappeto porporino era disteso sul marciapiede dei presidenti il binario. L'alta stoffa della luminosa del piazzale, l'arco immenso della tettoia, decorazioni floreali adornavano l'entrata e l'interno della salotto Reale. Qui gli ospiti hanno attraversato per apparire, insieme col Duce e col conte Ciano, alla folla accalante nella luminosa del piazzale della stazione.

Di nuovo hanno suonato gli squilli e gli inni nazionali e mentre dal gruppo folto della colonna ungherese alla quale era stato dato il privilegio di raccogliere proprio l'uscita della salotto reale, fuori dei cordoni, si leva il caratteristico saluto ungherese "Ejjen", il conte Teleky e il conte Csaky si congedano cordialmente dal Duce e salgono nelle apposite automobili. Insieme col conte Teleky prendeva posto il conte Ciano. Il conte Csaky, accompagnato dal sottosegretario agli Esteri, ha preso il treno per Budapest. Nelle altre automobili prendevano posto il barone Villani e le altre personalità del seguito. Lungo tutto il percorso gli ospiti illustri hanno udito la sincera e schietta voce del popolo che li salutava con particolare simpatia.

Il Duce al quale gli ungheresi residenti a Roma hanno ripetuto con entusiasmo il loro caratteristico saluto, è passato in automobile poco dopo e l'acclamazione ha allora ripreso per toccare il vertice

Un colloquio di due ore

ROMA, 18. Oggi a Palazzo Venezia il Duce ha avuto, presente il conte Ciano, con il Presidente del Consiglio ungherese conte Teleky e con il ministro degli Esteri conte Csaky un lungo colloquio che è durato due ore.

Teleky

Il conte Teleky ha così risposto in italiano:

«Eccellenza, Vi ringrazio sentitamente per le cordiali parole con le quali avete voluto onorarci. Forse in nessun altro luogo come in questa Roma eterna io sento così profondamente come l'incontro tra le nostre due storiche Nazioni fosse voluto dal destino.

«I sentimenti di amicizia le cui manifestazioni calorose ci hanno qui circondati ci riempiono di ferma fiducia per la loro spontaneità e perché scaturiscono dall'affetto profondamente sentito di una grande Nazione. Essi hanno quindi lo stesso valore imperituro della millenaria Nazione italiana.

«Le manifestazioni spontanee delle grandi Nazioni verso altri popoli costituiscono la migliore e la più sicura misura dei rapporti che sono esistiti tra questi popoli nel passato e sono fonte inesausta di forza per lo sviluppo di tali rapporti nel avvenire.

«Gli avvenimenti degli ultimi mesi hanno aperto la via dell'amicizia alla Nazione ungherese, quella via sulla quale sotto la Vostra illuminata guida Eccezionale tutto il popolo italiano ha operato con tenacia e passione.

«Sono particolarmente felice che sia stato riservato a me di poterVi dire per la prima volta quanto questi sentimenti siano sinceri e profondi. L'amicizia per il Vostrò gesto storico ungherese ha ormai una lunga storia e gli anni e gli eventi l'hanno fatta sempre più solida e più intima.

«E' stato con soddisfazione e con gioia che l'Italia ha visto nel corso di questi ultimi mesi ristabilita a favore dell'Ungheria quei principi di giustizia che l'Italia aveva lungamente e costantemente rivendicati per la Nazione amica e restituiti all'Ungheria i suoi territori che contro ogni diritto le erano stati tolti. E' con uguale soddisfazione che noi abbiamo potuto constatare, anche in recenti occasioni, a quale fiducia e a quale spirito di comprensione e di solidarietà siano improntate le relazioni tra i nostri due Stati.

«Alla base di queste relazioni sono comuni interessi dei due Paesi e la sicura volontà di unità e le proprie forze in difesa dell'ordine e della pace, volontà della quale l'Ungheria ha dato nuova prova con la sua adesione al patto anticomunista, originariamente concluso tra l'Italia, la Germania e il Giappone.

«Con questo atto un nuovo legame è stato creato con l'Italia e con le Potenze amiche e un prezioso contributo all'Ungheria ha dato alla tranquillità e alla stabilità politica e sociale della Europa centrale e danubiana, in perfetta armonia con quelli che sono anche gli obiettivi essenziali della politica italiana, ispirata come sempre al senso della realtà e alla volontà di giustizia e di pace che guidano l'Asse Roma-Berlino e la nostra intesa con la Jugoslavia.

«Io tengo a rinnovarVi l'Esceccellenza le espressioni dell'incrollabile amicizia dell'Italia per il Vostro nobile Paese ed è nel nome di questa amicizia che io alzo il mio bicchiere in onore di S. A. Serenissima il Reggente d'Ungheria ed alla salute di Vostra Eccellenza e del Vostro Governo, alla prosperità e alla grandezza della Vostra Nazione».

Mussolini

Durante il pranzo, il Duce ha pronunciato il seguente brindisi:

«Eccellenza, mi è grato di rivolgere a Voi e al conte Csaky il mio cordiale benvenuto in questa Roma che Vi accoglie con la spontanea simpatia, con la quale essa ha sempre testimoniato e testimonierà i sentimenti di amicizia che legano il popolo italiano alla Nazione ungherese.

«Io non ho bisogno di dirvi quanto questi sentimenti siano sinceri e profondi. L'amicizia per l'Ungheria ha ormai una lunga storia e gli anni e gli eventi l'hanno fatta sempre più solida e più intima.

«E' stato con soddisfazione e con gioia che l'Italia ha visto nel corso di questi ultimi mesi ristabilita a favore dell'Ungheria quei principi di giustizia che l'Italia aveva lungamente e costantemente rivendicati per la Nazione amica e restituiti all'Ungheria i suoi territori che contro ogni diritto le erano stati tolti. E' con uguale soddisfazione che noi abbiamo potuto constatare, anche in recenti occasioni, a quale fiducia e a quale spirito di comprensione e di solidarietà siano improntate le relazioni tra i nostri due Stati.

«Alla base di queste relazioni sono comuni interessi dei due Paesi e la sicura volontà di unità e le proprie forze in difesa dell'ordine e della pace, volontà della quale l'Ungheria ha dato nuova prova con la sua adesione al patto anticomunista, originariamente concluso tra l'Italia, la Germania e il Giappone.

«Con questo atto un nuovo legame è stato creato con l'Italia e con le Potenze amiche e un prezioso contributo all'Ungheria ha dato alla tranquillità e alla stabilità politica e sociale della Europa centrale e danubiana, in perfetta armonia con quelli che sono anche gli obiettivi essenziali della politica italiana, ispirata come sempre al senso della realtà e alla volontà di giustizia e di pace che guidano l'Asse Roma-Berlino e la nostra intesa con la Jugoslavia.

«Io tengo a rinnovarVi l'Esceccellenza le espressioni dell'incrollabile amicizia dell'Italia per il Vostro nobile Paese ed è nel nome di questa amicizia che io alzo il mio bicchiere in onore di S. A. Serenissima il Reggente d'Ungheria ed alla salute di Vostra Eccellenza e del Vostro Governo, alla prosperità e alla grandezza della Vostra Nazione».

Il prossimo incontro tra Ciano e Markovic

ROMA, 18. L'incontro fra il Ministro degli Esteri italiano e quello di Jugoslavia, secondo quanto viene affermato, avverrà a Venezia sabato 22 aprile. Il signor Markovic partirà da Belgrado venerdì, accompagnato dal ministro d'Italia Indelli. I colloqui di Venezia dureranno due giorni, e saranno interrotti da site e ricevimenti.

Il piano generale

La visita del Duce ha avuto inizio dal padiglione dove sono raccolti i progetti ed i plastici degli edifici di carattere permanente e delle maggiori opere dell'esposizione. Nel centro del padiglione è il grande plastico del piano generale dell'E. 42 che è stato munito di un apparato fonoregistratore per cui, mentre illustra le parti più salienti, appaiono i colori dei sincretismi illuminati e più caratteristici particolari.

Un altro modello a pieno rilievo rappresenta il suggestivo complesso architettonico della grande cascata e del lago.

Il Duce si è ugualmente soffermato dinanzi ai plastici degli altri palazzi ed ha esaminato i progetti e i colori dei diversi servizi dell'esposizione che danno un'idea della grandiosa manifestazione del ventennale dell'era fascista.

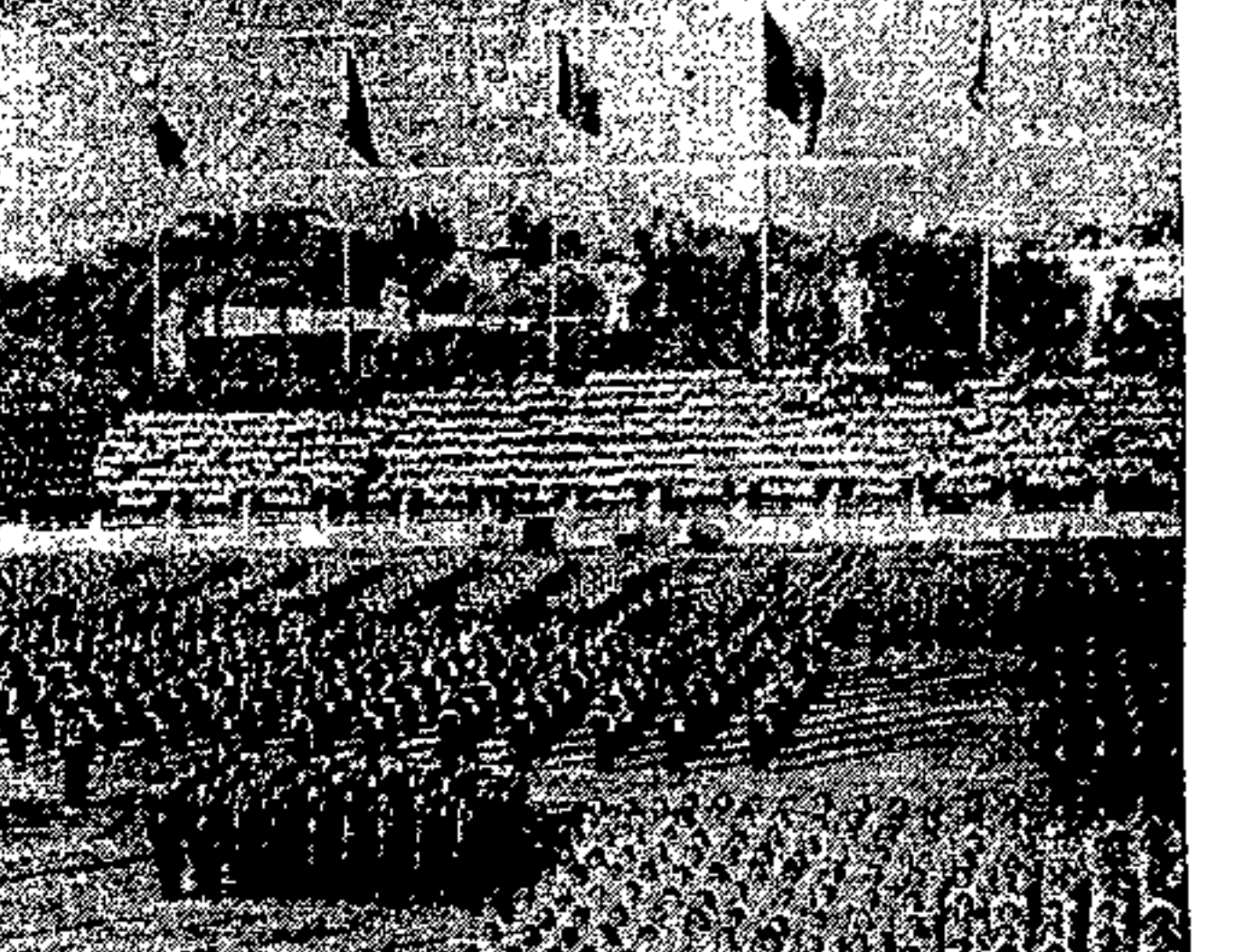
Per la esecuzione nella zona dell'E. 42 di tutto il complesso dei lavori sono state prescelte ditte ed imprese di vari centri industriali d'Italia: 11 di Milano, 10 di Roma, 2 di Torino, 2 di Bologna ed 1 rispettivamente di Padova, Capri, Caserta, Bergamo, Concrezzo e Cascina.

Nel corso della visita, che è stata molto minuziosa, si è data visione di un film documentario Luce a corio metraggio che illustra i lavori nel loro progressivo sviluppo e nella sensazione delle difficoltà superate.

Uscito dal padiglione dei plastici il Duce si è recato a visitare il cantiere della Chiesa di S. Pietro e Paolo e la zona dove sorge la Mostra della abitazione. Lungo il percorso gli operai, intenti ai lavori, alzavano le pale e i picconi ed improvvisavano una entusiasta manifestazione ai Fondatori dell'Impero che rispondevano, sorridente, col saluto romano.

Grandi cartelloni pongono al Duce il saluto dei tecnici e delle maestranze.

Nel cantiere della Chiesa di S. Pietro e Paolo si è recato il Duce, come lo farà in tutti gli altri, a salutare i lavoratori e a distribuire il ritmo dei lavori. I piani e le fotografie, su una scarpata spiccia una grande scritta bianca che esprime la fede degli operai: «Viva l'Esposizione».



Il Duce assiste con la Missione Albanese ad un saggio ginnico-sportivo in onore degli Ospiti allo Stadio dei Marmi

Il Duce nella zona dell'Esposizione universale

Il Duce, da un altro lato del cantiere, ha visto un enorme cartello porta il comando dell'Italia fascista: «Credere - Obbedire - Combattere».

Il Duce è salito in automobile e si è recato al cantiere del Palazzo della civiltà italiana. Questo imponente edificio, di cui si sono gettate le fondamenta nel luglio 1938 XVI, è ormai giunto al terzo piano e sulle pareti poderose fiancate sono già visibili i primi archi rivestiti di marmo.

Il Duce sale rapidamente al primo piano dell'edificio che dove opera con evidente interessamento il panorama del lavoro. Tutt'intorno a fervore d'opere. Stridono le macchine che scavano la terra, di appaiono parecchi mastodontici che elevano lastre e blocchi di marmo. Gli operai interrompono la loro fatica ed inneggiano al Duce, poi riprendono le armi del lavoro con rinnovato vigore.

Piazza imperiale

Di nuovo il corteo riprende l'itinerario lungo il quale sono scagliati i progetti ed i plastici degli edifici di carattere permanente e delle maggiori opere dell'esposizione. Nel centro del padiglione è il grande plastico del piano generale dell'E. 42 che è stato munito di un apparato fonoregistratore per cui, mentre illustra le parti più salienti, appaiono i colori dei sincretismi illuminati e più caratteristici particolari.

Un altro modello a pieno rilievo rappresenta il suggestivo complesso architettonico della grande cascata e del lago.

Il Duce si è ugualmente soffermato dinanzi ai plastici degli altri palazzi ed ha esaminato i progetti e i colori dei diversi servizi dell'esposizione che danno un'idea della grandiosa manifestazione del ventennale dell'era fascista.

Per la esecuzione nella zona dell'E. 42 di tutto il complesso dei lavori sono state prescelte ditte ed imprese di vari centri industriali d'Italia: 11 di Milano, 10 di Roma, 2 di Torino, 2 di Bologna ed 1 rispettivamente di Padova, Capri, Caserta, Bergamo, Concrezzo e Cascina.

Nel corso della visita, che è stata molto minuziosa, si è data visione di un film documentario Luce a corio metraggio che illustra i lavori nel loro progressivo sviluppo e nella sensazione delle difficoltà superate.

Uscito dal padiglione dei plastici il Duce si è recato a visitare il cantiere della Chiesa di S. Pietro e Paolo e la zona dove sorge la Mostra della abitazione. Lungo il percorso gli operai, intenti ai lavori, alzavano le pale e i picconi ed improvvisavano una entusiasta manifestazione ai Fondatori dell'Impero che rispondevano, sorridente, col saluto romano.

Grandi cartelloni pongono al Duce il saluto dei tecnici e delle maestranze.

Nel cantiere della Chiesa di S. Pietro e Paolo si è recato il Duce, come lo farà in tutti gli altri, a salutare i lavoratori e a distribuire il ritmo dei lavori. I piani e le fotografie, su una scarpata spiccia una grande scritta bianca che esprime la fede degli operai: «Viva l'Esposizione».

Il villaggio operaio che sorge sull'ampio poggio tra il sesto ed il settimo chilometro della via Laureana, in località prossima al cantiere di lavori. Una folla di bimbi saluta il passaggio del Duce con alte grida.

All'entrata del villaggio operaio, il segretario federale accoglieva la Missione dell'Impero. Prestava servizio d'onore una centuria di ballerini moschetti della 56. Legione «F. I. Corridoni», alunni dell'Istituto romano di S. Michele. All'interno del villaggio sono schierati Camici Neri e donne fasciste, figli della Lupa, giovani e piccole italiane. La musica della Milizia interna le prime battute degli inni nazionali, mentre la folla scandisce il grido di Duce, Duce.

Nel nuovo villaggio

Dopo la benedizione impartita dal padre abate dell'abbazia delle tre fontane, il Duce ha assistito alla distribuzione delle divise a 500 ballerini, figli di operai che lavorano nella zona dell'Esposizione offerte dalla Unione Industriale di Roma.

Terminata la cerimonia il Duce ha visitato gli alloggi, rendendosi conto minutamente degli impianti, della organizzazione e del funzionamento dei vari servizi. Il villaggio si presenta armonico e gaio con due file parallele di fabbricati, separate da un ampio viale centrale a giardino. Un vasto piazzale, invaso centinaia di ragazzi, lo accoglievano e accompagnavano con la voce l'Inno "Giovinezza", eseguito da una banda dopolavoristica.

Gafencu a Berlino

BERLINO, 18. Alle ore 13.50 è giunto a Berlino proveniente da Breslavia il ministro degli Esteri rumeno Gafencu accompagnato da due direttori di gabinetto e dal sottosegretario agli Esteri, il ministro Gafencu è stato ricevuto al suo arrivo dal ministro degli Esteri von Ribbentrop e dal sottosegretario al ministero degli Esteri tedesco von Weizsäcker, nonché dal capo del protocollo. La visita del ministro Gafencu a Berlino ha carattere ufficiale e durerà due giorni.

L'Istituto d'ortogenesi

Prima di uscire dal villaggio, sempre fra le incessanti dimostrazioni di fede ricevute l'omaggio floreale di tante piccole italiane. La musica della Milizia suona ancora gli inni nazionali ed il Duce risale in automobile per recarsi ad inaugurare i lavori di costruzione del palazzo dell'ortogenesi. Qui il senatore Pende espone in brevi parole le finalità dell'Istituto che può dirsi giustamente mussoliniano, per la ortogenesi, la buona umana, l'istituto della difesa della gente nostra. Il Duce ascolta attentamente la breve allocuzione del sen. Pende e, dopo aver esaminato il progetto dell'edificio, inizia i lavori dando i primi colpi di piccone.

Al limitare del terreno è disposta una squadra di terrazzieri che, dopo aver annidato il grido di «Duce a NOI!» è tracciato il solco che limita il perimetro del palazzo. La visita prosegue con l'ispezione della zona dove si sta compiendo una vasta opera di rimboscimento da parte della Milizia Forestale.

Ricevuto dal Comandante generale, dopo aver ammirato i piantamenti già eseguiti, il Duce ha contribuito con le prime palate di terra alla messa a dimora dell'ultimo pino del primo settore.

Da ultimo il Duce si reca sul vasto piazzale dove sorge il palazzo della luce e da cui si domina la zona del lago e tutto il grandioso panorama dell'esposizione.

Giulio 'Trasanna



ufficiali del Comune, figura sempre
di scorcio fotografato dai punti che

logica utilizzazione facendoli diret-
tamente sfociare sulla via Savor-
voghiana analizzata, non meno
sul fianco Nord e Sud, assum-
endo come base costruita un ben divi-

donn Per contro il « largo » davan- te, consentendo maggior lassa-
te, consentendo maggior lassa-
tempo per gli ulteriori esprop-



100



entusiasmo, di fede e di tanta fa-

Così, con quei pochi soldi, con
testa calda di mille entusiasmi

Si ferisce ad un piede
con un paio di forbici

ra, in modo da prodursi una
da punta al tallone. Guarirà.

que giorni.

Ore 17.
IMPERO - IL RIFUGIO

Rosina Anselmi

Il tuo tutto

Continuato succe

REPORT

dove trova protezione
ed amore

[REDACTED]

100

1

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

...and the

1

